**НАЧАЛЬНАЯ АНКЕТА ТРЕНИНГА**

*Уважаемый слушатель учебно-практического тренинга «Основы ораторского мастерства»! Просим дать оценку своих знаний и познаний, умений и навыков публичных выступлений. Ваши ответы и предложения будут нам очень полезны. Спасибо!*

**Слушатель** (имя и фамилия) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Где и когда человеку надо говорить публично перед людьми?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Кому надо изучать ораторское искусство?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Что может сделать данный тренинг содержательным и эффективным?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Оцените (+) свои знания, умения и навыки публичного выступления:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Знаю +** | **Не знаю –** |
|  | Какова роль публичной речи и ее необходимость |  |  |
|  | Схожесть и различия публичной речи от обычной беседы |  |  |
|  | Какие основные источники страха публичного выступления  |  |  |
|  | Как управлять волнением и страхом публичного выступления |  |  |
|  | Для чего необходима оценка слушателей |  |  |
|  | Зачем нужен анализ места и времени выступления |  |  |
|  | Основные типы подготовки и произнесения речи |  |  |
|  | Как выбирать тему для выступления |  |  |
|  | Роль и значимость общей и конкретной целей речи |  |  |
|  | Виды публичных выступлений и речей |  |  |
|  | Основные источники накопления материала для речей |  |  |
|  | Как работать над конспектом речи  |  |  |
|  | Какова структура речи (композиция)  |  |  |
|  | С чего начинают публичные выступления |  |  |
|  | Методы изложения речи |  |  |
|  | Чем заканчивают публичные выступления |  |  |
|  | Как управлять вниманием аудитории |  |  |
|  | Какая внешность должна быть у выступающего |  |  |
|  | Какая правильная манера поведения выступающего |  |  |
|  | Какую позу надо принимать оратору при выступлении |  |  |
|  | Значимость жестов при выступлении и их разновидность |  |  |
|  | Значимость выражения лица (мимика) оратора  |  |  |
|  | Из каких частей состоит голосовой аппарат |  |  |
|  | Как управлять голосом |  |  |
|  | Значимость темпа речи и необходимость паузы |  |  |
|  | Работа над произношением и артикуляцией |  |  |
|  | Как надо отвечать на вопросы слушателей |  |  |
|  | Эффективный анализ собственного выступления |  |  |
|  | **Всего « + »:** |  |  |

**5. Из какого источника Вы узнали о тренинге?** *(подчеркните)*:выпускник тренинга; знакомый; объявление в СМИ; www.**ORATOR.uz**; календарь (настольный, настенный); интернет-сайт www.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.